

Gründerin & Geschäftsführerin von Proforá, Webshop mit Aussprachehilfen in 12 Sprachen für Sänger*innen. <https://www.profora.net>

Sprachcoach für Sänger*innen | Französisch & Deutsch

Schwerpunkte:

- + Aussprache
- + Bedeutung des gesungenen Textes
- + Aufführungspraxis

Kunden (Auswahl):

- + Gaechinger Cantorey (H.-C. Rademann)
Berlioz: L'Enfance du Christ (2022)
- + figure humaine kammerchor (D. Rouger)
„...wie die Zitronen blüh'n“, französische Chorlieder (2021)
- + Maulbronner Kammerchor (B. Hartmann)
Werke von Gabriel Fauré (2020)
- + Musiktheater im Revier Gelsenkirchen
Produktion Don Quichotte / Massenet (2013/14)

Übersetzerin | Deutsch ▶ Französisch & Englisch ▶ Französisch

Lektorin | Deutsch & Französisch

Arbeitsbereiche:

- + Musik & Musikwissenschaft
- + Kultur, Events & Tourismus
- + Verlagswesen
- + Gesundheit & Wellness

Kunden (Auswahl):

- + Carus-Verlag | Verlag für Chormusik
- + Content Erfolg | Textagentur
- + Coviello classics, Organum Musikproduktion | CD-Labels
- + Laeiszhalle Orchester | Symphoniker Hamburg

Ausbildung

Bachelor of Arts Sprachen und Wirtschaft

Fachhochschule Köln | Northumbria University Newcastle | Université de Provence

Bachelor of Arts Musikwissenschaft & Chorleitung

Bachelor of Music Musikpädagogik, Hauptfach Gesang

Folkwang Universität der Künste, Essen

Master of Arts Musikmanagement

Université Jean Monnet, St Etienne, Frankreich

Übersetzung

- + Deutsch ▶ Französisch
- + Englisch ▶ Französisch

Lektorat

- + Französisch
- + Deutsch

Kommunikationssprachen

Französisch, Deutsch



Englisch



Spanisch, Neugriechisch



Italienisch, Ungarisch



EDV

MS Word, Excel



Adobe InDesign, Photoshop



Typo3, Oxid, Wordpress



FileMaker Pro 10



Trello, Jira

