

Isabelle Métrope | Mezzosopran

Ensembleerfahrung

- 2022- Mitglied der **Gaechinger Cantorey** (Hans-Christoph Rademann)
Berlioz: L'Enfance du Christ, Haydn: Die Jahreszeiten, Die Schöpfung u.a.
- 2021 Gastsängerin in **Les Voix Animées**, Solistenensemble für alte Musik
- 2020-2022 Mitglied des **Kammerchor Stuttgart** (Frieder Bernius).
Vivaldi, Zelenka, Haendel, Bach Familie, Scarlatti, Schönberg, Schnebel, Gottwald, Brahms. Verschiedene CD-Produktionen
- 2019- Mitglied des Kammerchores **Cythera** (Mihály Zeke)
Homelands (Bártok, Kodály, Schönberg) (CD VÖ 2021, Label Paraty)
Réfractions romantiques (Mendelssohn, Brahms, Vaughan Williams)
- 2017-2021 Mitglied des **figure humaine kammerchor** (Denis Rouger)
Fauré Requiem, Chorlieder aus Frankreich und Deutschland, Messe von Frank Martin, Uraufführungen von Philippe Mazé u.a. CD-Produktionen
- 2012-2014 Mitglied des **Junges Stuttgarter Bach Ensemble** (H. Rilling 2012-13 / H.-C. Rademann 2014). Bach: h-moll-Messe, Matthäuspassion, Motetten BWV 225-229

Solistische Erfahrung (Auswahl)

- Schütz: Musikalische Exequien et al.
Capricornus: Opus Musicum, Motetten
Bach: Verschiedene Kantaten und Passionen
Händel: Israel in Egypt, Messiah
Haydn: Die Schöpfung
Saint-Saëns: Oratorio de Noël
Kopp (*1971): Beben (UA)
Kampe (*1976): Monderscheinungen (UA)

Liederabende

Lieder aus Europa (2023/24)

Eine musikalische Reise durch verschiedene Heimata und Sprachen. Mehr dazu bald auf isabellemetrope.com und instagram: [@isabellejohannametrope](https://www.instagram.com/isabellejohannametrope)

Après un rêve (2019)

Ein Abend rund um den Traum. Durch die erwachende Natur wird der Zuhörer zum Träumen durch die Liebe im Himmel und auf Erden eingeladen. Französische Mélodies von Henri Duparc, Gabriel Fauré, Emmanuel Chabrier, Léo Delibes und Georges Bizet.

Sehnsucht (2017)

Was, wenn das Leben einem das Wertvollste weggenommen hat? Der Mensch irrt zwischen Fragen, Zweifel und Hoffnung. Eine aufregende Rundreise von Johann Sebastian Bach bis Kurt Weill über Rachmaninow, Ásgeirsson, Barber und Barbara.

Ausbildung

Bachelor of Arts Musikwissenschaft & Chorleitung

Bachelor of Music Musikpädagogik, Hauptfach Gesang

Folkwang Universität der Künste, Essen

Sprachen

Französisch, Deutsch



Englisch, Deutsch



Spanisch, Neugriechisch



Italienisch, Ungarisch



CDs



**Homelands
Vol. 1**
Cythera
Paraty 2021



**...wo die
Zitronen blüh'n**
figure humaine
Carus 2020



Haydn: Die 7
letzten Worte
Kammerchor
Stuttgart. Carus



Chor-
komponisten in
Württemberg
Cantus
imperitus
Helbling 2019



Folkwang
VOKAL
Folkwang
Agentur 2011

www.isabellemetrope.com